

## Kursbeschreibung

Die klangprächtigen, z.T. mehrhörigen Werke der venezianischen Komponisten Andrea und Giovanni Gabrieli werden in der Regel im kirchenmusikalischen Alltag selten erarbeitet und aufgeführt. Es fehlt häufig am speziellen Instrumentarium und an der Zeit und Muße, Alte Musik in der Kirchenakustik ausgiebig zu proben.

Interessierte und ambitionierte Laienmusiker:innen (vokal und instrumental) treffen sich für genau diese Probenarbeit in Workshops in ganz Europa. Im Nordwesten von Deutschland fehlt es bisher noch an einem derartigen Angebot.

Um diese Lücke zu schließen, veranstaltet der Verein zur Förderung der Musik in der Kirche e.V. in Westerstede vom 02.07.2025 bis 06.07.2025 erstmals einen Workshop, in dem die Teilnehmenden sich beschäftigen werden mit:

- Psalmi Davidici (Venedig, 1583)
- Concerti di Andrea et di Giovanni Gabrieli (Venedig, 1587)
- Il Terzo Libro di Madrigali à 5 Voci (Venedig, 1589)
- Sacrae Symphoniae Liber Primus (Venedig, 1597)
- Sacrae Symphoniae Liber Secundus (Venedig, 1615)

Der Workshop bietet erfahrenen Instrumentalist:innen und Sänger:innen, die solistisch eine Stimme führen können, die Möglichkeit an diesem speziellen Repertoire zu arbeiten.

Zudem sind aber auch interessierte Sänger:innen, die bisher wenig oder keine Erfahrung mit Alter Musik haben, herzlich eingeladen, in einem Projektchor mitzuwirken, der nicht solistisch, sondern im Ripieno (d.h. Stimmen sind mehrfach besetzt) die Sologruppe unterstützt.

Zur Vorbereitung werden für den Projektchor vorab ein Probenstag am 24.05.2025 und zwei Abendproben im Juni angeboten.

## Das Wichtigste auf einen Blick

### Ansprechpartnerin für den Workshop:

Sandra Schütte

Email: [workshop-westerstede@web.de](mailto:workshop-westerstede@web.de)

Telefon: +49 1520 860 14 47

Anmeldung hier: [www.zukunftmitmusik.de](http://www.zukunftmitmusik.de)

### Veranstalter:

Verein zur Förderung der Musik in der Kirche e.V.

Dr. Christian Andrae

Email: [jan.reiser@gmx.net](mailto:jan.reiser@gmx.net)

Website: [www.zukunftmitmusik.de](http://www.zukunftmitmusik.de)

### Kursgebühren:

Sologruppe: 260,00 €

Projektchor: 130,00 €

Ermäßigungen für Schüler, Studenten und Empfänger von Bürgergeld, Bafög u.ä.

### Veranstaltungs- und Probenort:

St.-Petri-Kirche, Westerstede,

Am Markt 3, 26655 Westerstede

### Aufführungen:

05.07.2025 um 19:00 Uhr in Westerstede

06.07.2025 um 10:00 Uhr Gottesdienst

in Westerstede

06.07.2024 um 18:15 Uhr in Stade

### Übernachtungen und Verpflegung

organisieren die Teilnehmenden eigenständig.

### Stimmtonhöhe:

a' = 440 Hz, ¼ Komma mitteltönig

(für die Sologruppe wahlweise auch 490 Hz)

### Notenmaterial

wird für die individuelle Vorbereitung rechtzeitig vor Beginn des Workshops digital zur Verfügung gestellt.

# Westersteder Workshop für Alte Musik

2. - 6. Juli 2025 / Westerstede DE



## Musik von Andrea & Giovanni Gabrieli

mit Aufführungen

in der St.-Petri-Kirche, Westerstede &

St. Cosmae et Damiani, Stade

### Kursleitung:

Henry van Engen

Thorsten Ahlrichs

## Teilnehmerkreis und Anmeldung

### Sologruppe

Sänger:innen und Instrumentalist:innen (Zink, Barockgeige, Dulzian, Barockposaune, Continuo-Instrumente), die idealerweise bereits Erfahrung mit der Erarbeitung Alter Musik und Originalnotation haben, vom Blatt lesen können, das Instrument sicher und ausdauernd beherrschen bzw. als Sänger:in solistisch eine Stimme führen können. Die Sologruppe ist auf ca. 20 Teilnehmer:innen begrenzt.

### Projektchor

Sänger:innen, die Interesse haben, Werke der Alten Musik zu erarbeiten, die Probenarbeit mit Experten für dieses Repertoire kennenzulernen, die Sologruppe im Ripieno zu unterstützen und in die faszinierende Klangwelt der Alten Musik einzutauchen. Empfohlen wird zur Vorbereitung auf den Workshop die Teilnahme am Probentag (24.05.2025) mit Henry van Engen und an zwei weiteren Abendproben im Juni.

### Anmeldungen

Mit dem ausgefüllten Formular auf der Homepage des Fördervereins:

[www.zukunftmitmusik.de](http://www.zukunftmitmusik.de)

### Anmeldeschluss

Sologruppe: 31.03.2025

Projektchor: 25.05.2025

Für die Vorbereitung des Probentages am 24.05.2025 werden interessierte Teilnehmer:innen des Projektchores um eine formlose, unverbindliche Anmeldung per E-Mail oder Telefon bis zum 18.05.2025 gebeten.

### Zusagen / Absagen

Über die Zusammensetzung der Sologruppe entscheidet der Veranstalter nach Anmeldelage, ggf. erst nach Anmeldeschluss. Zusagen werden so früh wie möglich vergeben.

Der Kurs findet nur statt, wenn eine arbeitsfähige Mindestanzahl von Anmeldungen vorliegt.

## Vorläufige Zeitplanung

31.03.2025	Anmeldeschluss Sologruppe
18.05.2025	Rückmeldungen Teilnahme Probentag
24.05.2025	Probentag Projektchor mit Henry van Engen
25.05.2025	Anmeldeschluss Projektchor
im Juni	Abendprobe Projektchor
im Juni	Abendprobe Projektchor
02.07.2025	15:00 Uhr Kursstart mit Probe Sologruppe
	20:00 Uhr Dozentenkonzert in der St.-Petri-Kirche
03.07.2025	ab 9:30 Uhr Probe Sologruppe
	ab 17:00 Probe tutti
04.07.2025	ab 9:30 Uhr Probe Sologruppe
	ab 17:00 Uhr Probe tutti
05.07.2025	ab 9:30 Uhr Probe tutti
	19:00 Uhr Konzert in der St.-Petri-Kirche
06.07.2025	10:00 Uhr Mitwirkung Gottesdienst in der St.-Petri-Kirche
	anschließend gemeinsame Fahrt nach Stade
	18:15 Uhr Konzert in St. Cosmae & Damiani Stade

Nach dem Konzert endet der Kurs. Wer möchte, kann von Stade aus abreisen oder die gemeinsame Rückfahrt nach Westerstede nutzen.

Der Transfer nach Stade und zurück ist in der Kursgebühr enthalten.

## Dozenten

### Henry van Engen



Historischer Posaunist & Tenor, Spezialist für Renaissance- und Barockmusik

Ausführliche Informationen auf seiner Website:  
[www.Henryvanengen.com](http://www.Henryvanengen.com)

### Thorsten Ahlrichs



Organist, Cembalist und Kirchenmusiker

Ausführliche Informationen auf seiner Website:  
[www.thorsten-ahlrichs.de](http://www.thorsten-ahlrichs.de)